



Peter Slegers

KUNSTPROJECTEN  ON TOUR



Aan  tafel Peter Slegers
ON TOUR

Ondergaan  Peter Slegers
ON TOUR

Overstijgen  Peter Slegers
ON TOUR

 Trilogica Peter Slegers

Peter Slegers





Peter Slegers

KUNSTPROJECTEN

ON TOUR

INHOUD

Over mij

Reizende kunstprojecten

Aan tafel

Ondergaan

Overstijgen

Trilogica

Synergie

In de pers

Contact





Peter Slegers

KUNSTPROJECTEN

ON TOUR

OVER MIJ

*„Geboren als Brabander, leef ik met de voetjes op de grond
en met mijn hoofd in de hemel.“*

De ontdekking van een combinatie van ambachtelijk werk met eigentijdse audio-visuele technieken bieden mij een verrassend palet aan nieuwe artistieke uitingen. Daarmee koppel ik zintuiglijke ervaringen als geluid, beeld en geur aan filosofie en spiritualiteit.

Ik heb een passie voor authentieke kunst en woon en werk in mijn atelierwoning/galerie. Deze bevindt zich op een inspirerende plek direct aan de Maas in Maastricht. Regelmatig geef ik gastkunstenaars de gelegenheid om samen met mij te exposeren.





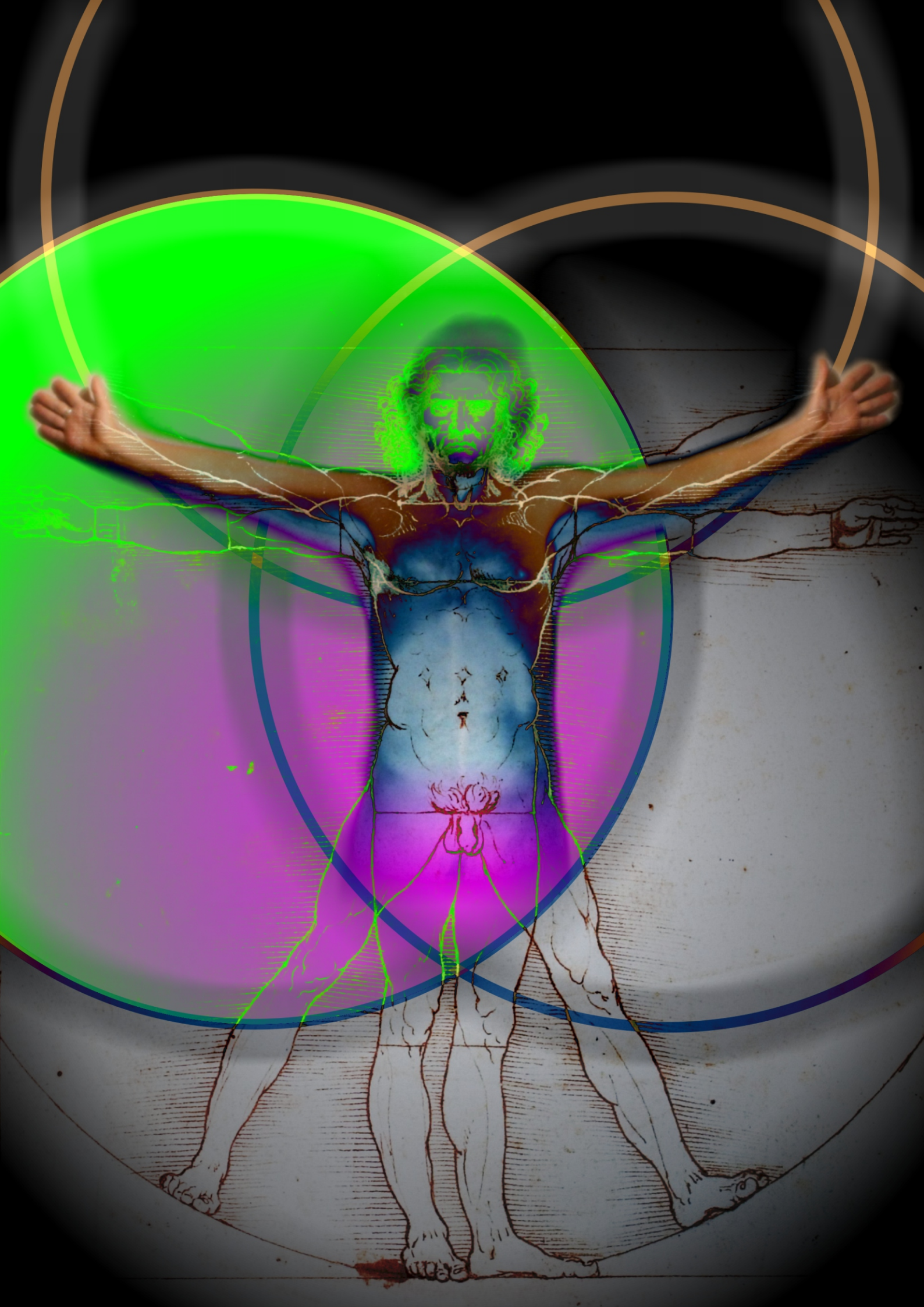
Peter Slegers

KUNSTPROJECTEN

ON TOUR

REIZENDE KUNSTPROJECTEN







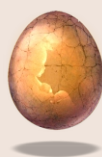
EEN UITNODIGING VOOR IEDEREEN



*Als basis schilderde ik op ware grootte mijn interpretatie van
Het Laatste Avondmaal van Leonardo da Vinci.*

*Toen ik zijn origineel op mijn werk projecteerde beleefde ik een schitterende ervaring.
Ben daarna eigentijdse audio-visuele technieken toe gaan voegen
aan mijn ambachtelijk werk.*

Neem deel en ervaar!





Aan-tafel

Peter Slegers ON TOUR

OVER HET WERK

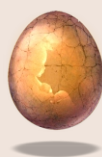


Van museum Valkenburg kreeg ik in 2020 een uitnodiging om een expositie in te richten waarbij ik als inspiratiebron Het Laatste Avondmaal van Leonardo da Vinci koos.

Daarvoor was grondig onderzoek nodig naar het werk van Leonardo en zijn drijfveren. In de kapel Santa Marie del Grazie in Milaan heb ik het origineel bewonderd en bestudeerd.

Vele elementen in Het Laatste Avondmaal fascineren mij zoals astro-theologische verwijzingen, toepassing van de gulden snede en gebruik van de verbeelding.

Heb mijn interpretatie met figuren op ware grootte uitgevoerd op een doek van 650 cm. x 250 cm.





BESTEMMINGEN & ERVARINGEN

BESTEMMINGEN

• Museum Valkenburg	Valkenburg	Juni - Augustus (2020)
• Geertruidskerk	Geertruidenberg	Juni - Augustus (2021)
• Kasteel d'Aspremont	Oud-Rekem (B)	Augustus - September (2021)
• OLV van Lourdeskerk	Maastricht	27 - 28 november (2021)
• Oranjekerk	Amsterdam	Maart (2022)
• Willem de Zwijgerkerk	Amsterdam	April (2022)
• Museum Krona	Uden	April - Mei (2022)
• De Bernhezer Kunstkring	Loosbroek	27 & 28 Augustus (2022)
• Cultuurtoren Honsoirde	Nieuwkuijk	november - december (2023)

ERVARINGEN

“Heel indrukwekkend, een spirituele ervaring. Westers en oosters bij elkaar”

“Erg mooi en indrukwekkend hoe doek en projectie samenwerken”



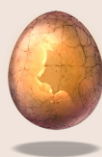
<https://www.peterslegers.com/aantafel>



<https://www.facebook.com/aantafelontour/>



https://www.instagram.com/aantafel_ontour/







Peter Slegers

Ondergaan

ON TOUR

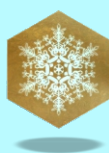
ONS DIEP WEZEN GESPIEGELD IN WATER



*Mijn inspirators verbeelden in hun ambachtelijke kunstwerken
vaak wezenlijke thema's.*

*Raak graag dat aan waar we geen woorden voor hebben.
Het bewust worden van wie we zijn door ons te spiegelen in het water.*

Water. Bron van leven. Onderga het!



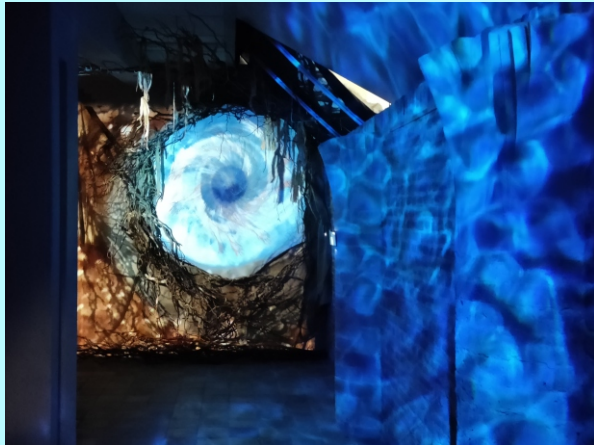


Peter Slegers

Ondergaan

ON TOUR

OVER HET WERK

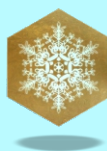


„Ondergaan“ was het eerst te zien als onderdeel van de expositie „op drift“ in de Geertruidskerk in Geertruidenberg.

Het is een verbeelding van ons leven als mens
en wat we in dat leven allemaal kunnen ondergaan.

Tussen het startpunt van een verwrongen waterkristal en een eindpunt van een complete versie is een video verbeelding te zien.

Het werk heeft een totale breedte van 650 cm. en is 250 cm. hoog.





Peter Slegers

Ondergaan

ON TOUR

BESTEMMINGEN & ERVARINGEN

BESTEMMINGEN

- | | | |
|---------------------------|-----------------|----------------------------------|
| • Geertruidskerk | Geertruidenberg | November 2021 - September (2022) |
| • De Bernhezer Kunstkring | Loosbroek | 27 & 28 Augustus (2022) |

ERVARINGEN

„Een belevenis om te ondergaan”

„Indrukwekkende audio-visuele kunstvorm”



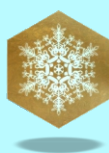
<https://www.peterslegers.com/ondergaan/>

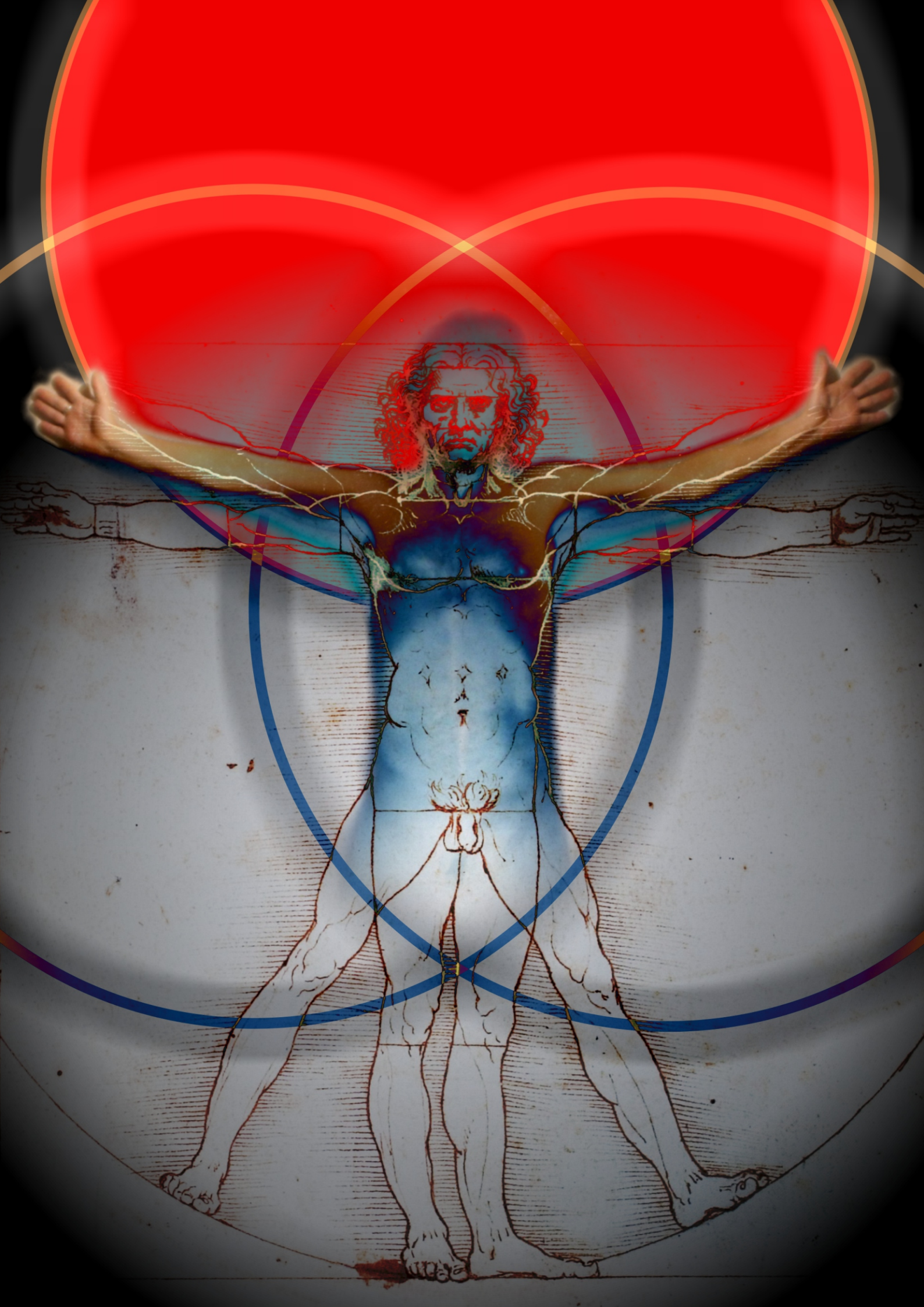


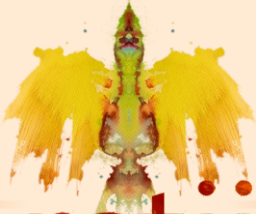
<https://www.facebook.com/ONDERGAAN-107189041763746>



<https://www.instagram.com/ondergaan/>







Peter Slegers

Overstijgen

ON TOUR

BEVLOGEN ONDERWEG



*Als vrije vogels denken we op koers te liggen.
Maar die blijkt minder makkelijk te volgen dan gedacht.*

*Velen raken de weg kwijt en sterven in schoonheid.
Na het herrijzen van de phoenix volgt de transformatie naar een nieuw leven.*

Voel je herboren als een paradijsvogel!



Peter Slegers
Overstijgen ON TOUR

OVER HET WERK



De naam van dit derde kunstproject On Tour van Peter is genaamd 'Overstijgen'.

Samen met Antoine van den Eertwegh en Jolanda van Nuenen startte Peter dit multidimensionaal dynamisch schouwspel in zijn galerie in Maastricht.

Het is een verbeelding van de transformatie van de mens
geïnspireerd op de levenscyclus van de vogel.

Antoine van den Eertwegh toont zijn kleurrijke 'Vrije Vogels'. Jolanda van Nuenen haar verstilde 'Sleeping Beauties' en Peter Slegers zijn herboren 'Paradijsvogels'.





Peter Slegers

Overstijgen

ON TOUR

BESTEMMINGEN & ERVARINGEN

BESTEMMINGEN

- | | | |
|---------------------------|------------|-------------------------|
| • Atelier Peter Slegers | Maastricht | Juni - Juli (2022) |
| • De Bernhezer Kunstkring | Loosbroek | 27 & 28 Augustus (2022) |

ERVARINGEN

*“De vele vormen van uitingen.
De verrassende combinatie en harmonie.
Een herkenning van geesten met liefde voor de kunst.”*

*“Een drieluik.
De werken van de drie makers vloeien ineen
tot de prachtige expositie van gezamenlijk werk”*



<https://www.peterslegers.com/overstijgen/>



<https://www.facebook.com/overstijgen/>



<https://www.instagram.com/overstijgen/>







Peter Slegers

Trilogica

SAMEN VLOEIEN NAAR EEN 3-EENHEID



‘Aan Tafel’, ‘Ondergaan’ en ‘Overstijgen’ zijn verbeeldingen in een vormtaal die niet aan grenzen verbonden is. En zijn dus internationaal te ervaren.

Deze 3 vloeien samen in de reizende expositie ‘Trilogica’.

De authentieke multidimensionale werken leiden als levende schilderijen tot een nieuwe beleving van kunst.

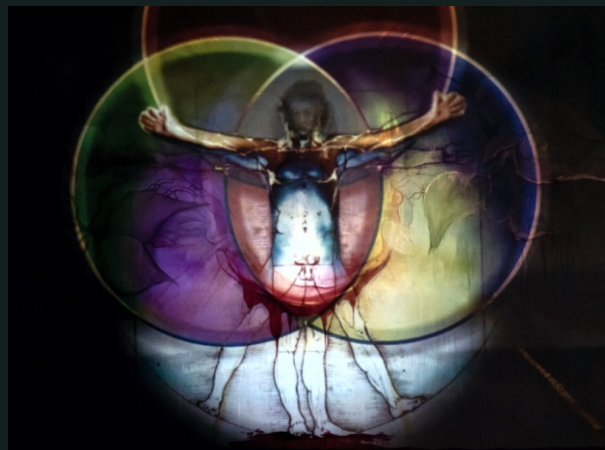
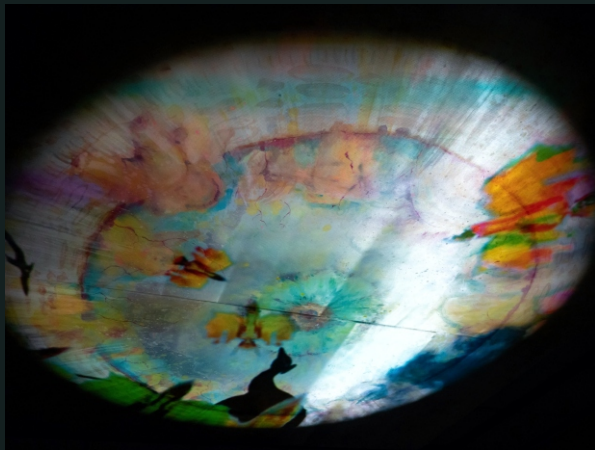




Peter Slegers

Trilogica

OVER HET WERK



Soms besef je pas achteraf wat de betekenis is van datgene wat zich in het verleden heeft gemanifesteerd. Zo ook bij de totstandkoming van TRILOGICA.

De 3 eerdere reizende kunstprojecten AAN TAFEL, ONDERGAAN en OVERSTIJGEN vormen voor mij zichtbaar met terugwerkende kracht een drie-eenheid met ook een logische volgorde en vervolg.

Samen vormen ze een portret van wie we waarlijk zijn.
Een spiritueel wezen met een menselijke ervaring.





BESTEMMINGEN & ERVARINGEN

BESTEMMINGEN

- Museum Valkenburg Valkenburg Februari - April (2023)

ERVARINGEN

*“Oude kunstwerken vloeien perfect samen met moderne techniek
in een adembenemende ervaring. Kippenvel!”*

*“Geweldig!
Tranen van ontroering”*

“a Majestic experience!!”



<https://www.peterslegers.com/trilogica/>



<https://www.facebook.com/peterslegersart/>



<https://www.instagram.com/peterslegers/>





Peter Slegers

KUNSTPROJECTEN

ON TOUR

SYNERGIE



ONDERGAAN - concert



AAN TAFEL - danstheater



OVERSTIJGEN - schoolklas filosofie



AAN TAFEL - beschouwing astro-theologie

Het geheel is meer dan de som van de delen.

Mijn kunstprojecten on tour staan op zichzelf maar ik deel en verrijk ze graag in samenwerking en interactie met anderen: Gastkunstenaars, scholen, mensen uit de buurt, bezoekers, jongeren, enz. Pas dan kan het stromen.

Zo ontstaan er „gesamtkunstwerken“ waarbij de gast als vanzelf participant en daarmee wezenlijk onderdeel van het kunstwerk wordt.

Dat openbaart zich binnen een groot pallet van aanvullende uitingen zoals:

Dans | Muziek | Theater

En middels educatieve en filosofische beschouwingen met onderwerpen als:

Kunsthistorie | Spiritualiteit | Bewustzijn



Peter Slegers

KUNSTPROJECTEN

ON TOUR

IN DE PERS



TRIOLOGICA - de Limburger

TRIOLOGICA - Eindhoven's dagblad



AAN TAFEL - Brabants dagblad

ONDERGAAN - Omroep Brabant



Peter Slegers

KUNSTPROJECTEN

ON TOUR

CONTACT



Open atelier Peter Slegers
Stenenwal 18b | 6221GA Maastricht | +31 (0)6 14 03 44 70
art@peterslegers.com | www.peterslegers.com



<https://www.peterslegers.com/>



<https://www.facebook.com/peterslegersart/>



<https://www.instagram.com/peterslegers/>



<https://www.linkedin.com/in/peterslegers/>



<https://www.youtube.com/@peterslegers>

